

## 2020年浙江省教师招聘考试语文学科专业知识教材教法模拟试题1

### 第 1 题：单项选择题

《义务教育语文课程标准(2011年版)》建议教师引导学生阅读“非连续性文本”。对这种文本的相关理解不正确的是( )。

- A、往往由多种材料组合而成，形式上较为复杂
- B、简明、直观、概括性强，具有很强的实用功能
- C、文本内容充满跳跃性，与意识流文学作品相似
- D、将此类文本插入文字材料中，有助于读者理解材料

### 第 2 题：单项选择题

导读《朝花夕拾》时，教师借助其中的作品讲解鲁迅的语言特点，下列不合适的是( )。

- A、《记念刘和珍君》
- B、《阿长和(山海经)》
- C、《二十四孝图》
- D、《藤野先生》

### 第 3 题：单项选择题

教师讲解朗读技巧时，举例说明儿化具有区分词义和词性的作用，下列可以作为举例说明的是( )。

- A、头儿盖儿
- B、鱼儿叶儿
- C、人儿棍儿
- D、歌儿馅儿

### 第 4 题：单项选择题

教学安徒生《皇帝的新装》后，教师建议学生阅读一些童话故事，培养阅读兴趣。下列作品不合适的是( )。

- A、《海的女儿》
- B、《麦琪的礼物》
- C、《绿野仙踪》
- D、《夏洛特的网》

### 第 5 题：单项选择题

教学李商隐《锦瑟》后，教师准备给学生另外推荐几首七律，以下不合适的是( )。

- A、白居易《钱塘湖春行》
- B、崔颢《黄鹤楼》
- C、李白《登金陵凤凰台》
- D、杜甫《春望》

## 第 6 题：单项选择题

某版教科书《词五首》课后有这样一段文字：“词是唐五代时期的一种配合音乐歌唱的新体诗。在唐五代时，一般称为‘曲’‘曲子’‘曲子词’。后来才称为‘词’，又称‘乐府’‘近体诗’‘诗余’‘长短句’等。”这段文字属于教科书的什么系统（ ）

- A、练习系统
- B、知识系统
- C、助读系统
- D、选文系统

## 第 7 题：单项选择题

某教师在八年级开设名著导读课，引导学生围绕主题“成长的岁月”展开阅读。下列作品不合适的是（ ）。

- A、《春风沉醉的晚上》
- B、《麦田里的守望者》
- C、《青春之歌》
- D、《哈克贝利·费恩历险记》

## 第 8 题：单项选择题

学习闻一多《想和做》后，教师布置一项作业，引导学生运用表格积累成语“锲而不舍”。对该教师的做法评价不正确的是（ ）。

用自己的话定义该成语	联想一个近义词和反义词
用画图表现自己对该成语的理解	用该成语造一个句子

- A、意在引导学生通过自主学习，掌握知识积累的方法
- B、画图能够激活学生思维，使成语的含义外显出来
- C、规避了枯燥的机械训练，增强知识学习的趣味性
- D、从评价形式看，该教师能够有效运用终结性评价

## 第 9 题：单项选择题

语文课程改革倡导合理开发与利用课程资源。下列建议中不恰当的是（ ）。

- A、学校应充分利用自己已有资源，积极开发潜在资源
- B、教师要经常使用媒体资源，引导学生深入品味文本
- C、学校应积极创造条件，给学生创设语文实践的情境
- D、教师要创造性开展各类活动提高学生的语文素养

## 第 10 题：单项选择题

阅读《别了，不列颠尼亚》教学实录(节选)，按要求答题。(画线语句的序号与选项的序号是对应的)

师：新闻语言最重要的特点是什么

生：(齐答)真实、准确。

师：很好。这篇新闻中哪里最能体现这一语言特点呢

生：关于时间的表述。

师：(A)很好，请画出关于时间表述的句子，看看它们有什么特点 (学生观察后，七嘴八舌地回答)

师：非常好。这类句子具有“多”而“准确”的特点。你们从哪儿看出来的

生：计时准确到了每时每分。

师：(B)作者为什么要频繁使用精确的计时

生：新闻语言要求准确记录生活中发生的事情。

师：(C)对，时间衔接非常紧密，就像我们用相机连拍一样。这种表述体现了作者怎样的心情

生：就像等待久别的亲人，急切盼望回归。

师：说得很恰当，大家注意到时间表述有什么特别的地方吗

生：有，比如“在1997年6月30日的最后一分钟”“在新的一天来临的第一分钟”，其他地方都是数字表述，这里的“第一分钟”用文字表述。

师：(D)这位同学读得非常细致，这个“最后”和“新的”是相对什么而言的

生：“最后”是相对英国殖民统治而言，“新的”是相对中国政府收复香港而言。

师：很好。这里的表述蕴含了作者怎样的情感

生：终于盼到了回归时刻，有一种自豪感。

对画线部分的分析，不正确的是（ ）。

- A、从表述时间的语句入手、教学切入点选择恰当
- B、追问重复前一教学环节。小结了新闻语言的特点
- C、提问能调动日常生活体验，启发学生积极思考
- D、提示语能引导学生抓住重点词语，体会作者情感

#### 第 11 题：单项选择题

阅读《风筝》教学实录(节选)，按要求答题。(画线语句的序号与选项的序号是对应的)

师：(A)大家先来看几张放风筝的图片，然后用生动的语言描述这些场景以及图片中人物放风筝的心情。

生：(B)小时候。我和几个小伙伴来到空旷的广场上放风筝。看见风筝在蓝天里飘荡，大家笑啊，跳啊，十分开心。

师：(C)请你再说得生动一些，语言再美一些。

生：(D)嗯，嗯……(红着脸，支支吾吾地说不出来)

对画线部分的分析，不正确的是（ ）。

- A、这一教学环节能够锻炼学生的观察和表达能力
- B、该生已经具备一定的思维水平和想象能力
- C、教师的提示语明确、具体，具有启发和引导作用
- D、该生不能进一步补充。说明形象描述能力较弱

#### 第 12 题：单项选择题

在文言文总结课上，教师举例讲解通假字的特点和作用，下列不合适的是（ ）。

- A、孰为汝多知乎(《两小儿辩日》)
- B、当窗理云鬓，对镜帖花黄(《木兰诗》)
- C、斯是陋室，惟吾德馨(《陋室铭》)
- D、居十日，扁鹊见桓侯而还走(《扁鹊见蔡桓公》)

#### 第 13 题：解析题

阅读下面材料，完成题。

范仲淹《岳阳楼记》原文

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。

此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。

而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉！不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归

时六年九月十五日。

单元导语

本单元所选课文大多是写景记游的古代散文。有的表达旷达胸襟，有的流露自得之乐，有的抒发闲适之情。所记景色不同，写作心境不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。学习本单元要借助提示、注释和工具书读懂课文，体会游记散文借景抒情的特点；要品味古诗文名句的思想感情，结合亲身体验加深理解。

课文导语

洞庭湖的岳阳楼，因孟浩然、李白、杜甫等人的题咏，在唐代就已声名远扬，更因宋代范仲淹的这篇名文而熠熠生辉。让我们循着本文的记述，做一次洞庭之游，去感受那万顷碧波的阴晴明暗。去聆听作者那先忧后乐的拳拳心语。

课后练习

一、有感情地朗读并背诵全文，说说“览物之情，得无异乎”和“古仁人之心，或异二者之为”两句中的“异”字，分别指什么内容。

二、联系上下文，解释加点词的意义或用法。

1. 乃重修岳阳楼。
2. 属予作文以记之。
3. 此则岳阳楼之大观也。
4. 去国怀乡，忧谗畏讥。
5. 心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风。
6. 微斯人，吾谁与归。

三、思考“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的含义，把你的认识写成一段文字，与同学交流。

学生情况

八年级，班额50人。

课时安排

一课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放视频、音频文件。

问题：

回答上述材料中“课后练习”第三题，不少于200字。

查看材料

## 第 14 题：解析题

阅读下面材料，完成题。

范仲淹《岳阳楼记》原文

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。

此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。

而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉！不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归。

时六年九月十五日。

单元导语

本单元所选课文大多是写景记游的古代散文。有的表达旷达胸襟，有的流露自得之乐，有的抒发闲适之情。所记景色不同，写作心境不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。学习本单元要借助提示、注释和工具书读懂课文，体会游记散文借景抒情的特点；要品味古诗文名句的思想感情，结合亲身体验加深理解。

课文导语

洞庭湖的岳阳楼，因孟浩然、李白、杜甫等人的题咏，在唐代就已声名远扬，更因宋代范仲淹的这篇名文而熠熠生辉。让我们循着本文的记述，做一次洞庭之游，去感受那万顷碧波的阴晴明暗。去聆听作者那先忧后乐的拳拳心语。

课后练习

一、有感情地朗读并背诵全文，说说“览物之情，得无异乎”和“古仁人之心，或异二者之为”两句中的“异”字，分别指什么内容。

二、联系上下文，解释加点词的意义或用法。

1. 乃重修岳阳楼。
2. 属予作文以记之。
3. 此则岳阳楼之大观也。
4. 去国怀乡，忧谗畏讥。
5. 心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风。
6. 微斯人，吾谁与归。

三、思考“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的含义，把你的认识写成一段文字，与同学交流。

学生情况

八年级，班额50人。

课时安排

一课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放视频、音频文件。

问题：

根据上述材料，确定本篇课文的教学目标并说明确定依据。

查看材料

## 第 15 题：解析题

阅读下面材料，完成题。

范仲淹《岳阳楼记》原文

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。

此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。

而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉！不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归。

时六年九月十五日。

单元导语

本单元所选课文大多是写景记游的古代散文。有的表达旷达胸襟，有的流露自得之乐，有的抒发闲适之情。所记景色不同，写作心境不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。学习本单元要借助提示、注释和

工具书读懂课文，体会游记散文借景抒情的特点；要品味古诗文名句的思想感情，结合亲身体会加深理解。

课文导语

洞庭湖的岳阳楼，因孟浩然、李白、杜甫等人的题咏，在唐代就已声名远扬，更因宋代范仲淹的这篇名文而熠熠生辉。让我们循着本文的记述，做一次洞庭之游，去感受那万顷碧波的阴晴明暗。去聆听作者那先忧后乐的拳拳心语。

课后练习

一、有感情地朗读并背诵全文，说说“览物之情，得无异乎”和“古仁人之心，或异二者之为”两句中的“异”字，分别指什么内容。

二、联系上下文，解释加点词的意义或用法。

1. 乃重修岳阳楼。
2. 属予作文以记之。
3. 此则岳阳楼之大观也。
4. 去国怀乡，忧谗畏讥。
5. 心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风。
6. 微斯人，吾谁与归。

三、思考“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的含义，把你的认识写成一段文字，与同学交流。

学生情况

八年级，班额50人。

课时安排

一课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放视频、音频文件。

问题：

依据教学目标设计本篇课文的教学过程，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。

查看材料

## 第 16 题：解析题

案例：

阅读某教师有关《背影》的教学叙事，完成下题。

《背影》中写到“父亲”送别过程中对“我”说过四句话，摘录如下：

他踌躇了一会……“进去吧，里边没人。”

我所使用的教科书在“研讨与练习”中说：“课文写父亲送儿子上车的过程中说的四句话，都很简短，意思也很平常。请找出来，并联系上下文，体会这些话语朴实而简洁的特点，以及所表达的怜爱儿子的深情。”本题要求学生体会对话语描写的作用和妙处。对八年级学生来说，这是一个弱项。我把这个大题分解为六个小题：

- (1)“父亲”能不能再多说几句话 多说些什么话 有没有这个必要 作者为什么只写了这四句话
- (2)这四句话都不长，是不是因为“父亲”无话可说，或者表达能力差，你能结合“父亲”的性格、境遇分析一下吗
- (3)“父亲”每说一句话时，脸上都有某种相应的表情，但文中没有直接写，你能说出“父亲”每句话的表情吗
- (4)第一句话“不要紧，他们去不好”的背后还隐藏着某种潜台词，请补充出来。
- (5)第二句话“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动”除了表达“父亲”的爱子之情外，在文章结构上还起到了什么作用
- (6)假如将第三、四句对话合在一处，中间省去动作描写，这样写的表达效果怎样

问题：

请评析该教师设计的练习题与原题相比有哪些优点(说出两点即可)。