

2020年浙江省教师招聘考试语文学科专业知识教材教法模拟试题1

第 1 题：单项选择题

《义务教育语文课程标准(2011年版)》建议教师引导学生阅读“非连续性文本”。对这种文本的相关理解不正确的是()。

- A、往往由多种材料组合而成，形式上较为复杂
- B、简明、直观、概括性强，具有很强的实用功能
- C、文本内容充满跳跃性，与意识流文学作品相似
- D、将此类文本插入文字材料中，有助于读者理解材料

【正确答案】：C

【试题解析】：

所谓“非连续性文本”，是相对于以句子和段落组成的“连续性文本”而言的阅读材料，多以统计图表、图画等形式呈现。它的特点是直观、简明，概括性强，易于比较，在现代社会被广泛运用，与人们的日常生活和工作须臾不离，其实用功能十分明显。学会从非连续性文本中获取所需要的信息，得出有意义的结论，是现代公民应具有的阅读能力。非连续性文本与意识流文学作品有本质的区别。

第 2 题：单项选择题

导读《朝花夕拾》时，教师借助其中的作品讲解鲁迅的语言特点，下列不合适的是()。

- A、《纪念刘和珍君》
- B、《阿长和(山海经)》
- C、《二十四孝图》
- D、《藤野先生》

【正确答案】：A

【试题解析】：

《朝花夕拾》散文集里有《狗·猫·鼠》《阿长和山海经》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》《琐记》《藤野先生》《范爱农》等，不包括《纪念刘和珍君》。

第 3 题：单项选择题

教师讲解朗读技巧时，举例说明儿化具有区分词义和词性的作用，下列可以作为举例说明的是()。

- A、头儿盖儿
- B、鱼儿叶儿
- C、人儿棍儿
- D、歌儿馅儿

【正确答案】：A

【试题解析】：

A项中，“盖”是动词，“盖儿”是名词。

第 4 题：单项选择题

教学安徒生《皇帝的新装》后，教师建议学生阅读一些童话故事，培养阅读兴趣。下列作品不合适的是（ ）。

- A、《海的女儿》
- B、《麦琪的礼物》
- C、《绿野仙踪》
- D、《夏洛特的网》

【正确答案】： B

【试题解析】：

《麦琪的礼物》是美国著名文学家欧·亨利写的一篇短篇小说，不是童话。

第 5 题：单项选择题

教学李商隐《锦瑟》后，教师准备给学生另外推荐几首七律，以下不合适的是（ ）。

- A、白居易《钱塘湖春行》
- B、崔颢《黄鹤楼》
- C、李白《登金陵凤凰台》
- D、杜甫《春望》

【正确答案】： D

【试题解析】：

七言律诗是律诗的一种。律诗是中国近体诗的一种，因其格律严密，故名。起源于南北朝，成熟于唐初。八句，四韵或五韵。中间两联必须对仗。第二、四、六、八句押韵，首句可押可不押，通常押平声。分五言、七言两体。七字的称七言律诗，简称七律。每句五个字的是五言律诗，简称“五律”。律诗的第一、二句称为“首联”，三、四句称为“颔联”，五、六句为“颈联”，七、八句为“尾联”。故答案选D，杜甫《春望》为五律。

第 6 题：单项选择题

某版教科书《词五首》课后有这样一段文字：“词是唐五代时期的一种配合音乐歌唱的新体诗。在唐五代时，一般称为‘曲’‘曲子’‘曲子词’。后来才称为‘词’，又称‘乐府’‘近体诗’‘诗余’‘长短句’等。”这段文字属于教科书的什么系统（ ）

- A、练习系统
- B、知识系统
- C、助读系统
- D、选文系统

【正确答案】：B

【试题解析】：

这段课后文字是有关词的知识介绍，属于知识系统。

第 7 题：单项选择题

某教师在八年级开设名著导读课，引导学生围绕主题“成长的岁月”展开阅读。下列作品不合适的是（ ）。

- A、《春风沉醉的晚上》
- B、《麦田里的守望者》
- C、《青春之歌》
- D、《哈克贝利·费恩历险记》

【正确答案】：A

【试题解析】：

《春风沉醉的晚上》创作于1923年7月。郁达夫在作品中，表现下层劳动者，描绘他们的苦难，表现他们的抗争，歌颂他们的品德，揭示他们不幸遭遇的根源。其他三部是有关青年和少年成长的故事。

第 8 题：单项选择题

学习闻一多《想和做》后，教师布置一项作业，引导学生运用表格积累成语“锲而不舍”。对该教师的做法评价不正确的是（ ）。

| | |
|----------------|-------------|
| 用自己的话定义该成语 | 联想一个近义词和反义词 |
| 用画图表现自己对该成语的理解 | 用该成语造一个句子 |

- A、意在引导学生通过自主学习，掌握知识积累的方法
- B、画图能够激活学生思维，使成语的含义外显出来
- C、规避了枯燥的机械训练，增强知识学习的趣味性
- D、从评价形式看，该教师能够有效运用终结性评价

【正确答案】：D

【试题解析】：

D项，该教师所运用的属于形成性评价，不属于终结性评价。

第 9 题：单项选择题

语文课程改革倡导合理开发与利用课程资源。下列建议中不恰当的是（ ）。

- A、学校应充分利用自己已有资源，积极开发潜在资源
- B、教师要经常使用媒体资源，引导学生深入品味文本
- C、学校应积极创造条件，给学生创设语文实践的情境
- D、教师要创造性开展各类活动提高学生的语文素养

【正确答案】：D

【试题解析】：

教师要创造性开展各类活动与开发课程资源无关。

第 10 题：单项选择题

阅读《别了，不列颠尼亚》教学实录(节选)，按要求答题。(画线语句的序号与选项的序号是对应的)

师：新闻语言最重要的特点是什么

生：(齐答)真实、准确。

师：很好。这篇新闻中哪里最能体现这一语言特点呢

生：关于时间的表述。

师：(A)很好，请画出关于时间表述的句子，看看它们有什么特点 (学生观察后，七嘴八舌地回答)

师：非常好。这类句子具有“多”而“准确”的特点。你们从哪儿看出来的

生：计时准确到了每时每分。

师：(B)作者为什么要频繁使用精确的计时

生：新闻语言要求准确记录生活中发生的事情。

师：(C)对，时间衔接非常紧密，就像我们用相机连拍一样。这种表述体现了作者怎样的心情

生：就像等待久别的亲人，急切盼望回归。

师：说得很恰当，大家注意到时间表述有什么特别的地方吗

生：有，比如“在1997年6月30日的最后一分钟”“在新的一天来临的第一分钟”，其他地方都是数字表述，这里的“第一分钟”用文字表述。

师：(D)这位同学读得非常细致，这个“最后”和“新的”是相对什么而言的

生：“最后”是相对英国殖民统治而言，“新的”是相对中国政府收复香港而言。

师：很好。这里的表述蕴含了作者怎样的情感

生：终于盼到了回归时刻，有一种自豪感。

对画线部分的分析，不正确的是()。

- A、从表述时间的语句入手、教学切入点选择恰当
- B、追问重复前一教学环节。小结了新闻语言的特点
- C、提问能调动日常生活体验，启发学生积极思考
- D、提示语能引导学生抓住重点词语，体会作者情感

【正确答案】：D

【试题解析】：

D项，提示语并未引导学生抓住重点词语。

第 11 题：单项选择题

阅读《风筝》教学实录(节选)，按要求答题。(画线语句的序号与选项的序号是对应的)

师：(A)大家先来看几张放风筝的图片，然后用生动的语言描述这些场景以及图片中人物放风筝的心情。

生：(B)小时候。我和几个小伙伴来到空旷的广场上放风筝。看见风筝在蓝天里飘荡，大家笑啊，跳啊。十分开心。

师：(C)请你再说得生动一些，语言再美一些。

生：(D)嗯，嗯……(红着脸，支支吾吾地说不出来)

对画线部分的分析，不正确的是()。

- A、这一教学环节能够锻炼学生的观察和表达能力
- B、该生已经具备一定的思维水平和想象能力
- C、教师的提示语明确、具体，具有启发和引导作用

D、该生不能进一步补充。说明形象描述能力较弱

【正确答案】：C

【试题解析】：

教师的启发和引导不够具体，以至于让学生无从下口。

第 12 题：单项选择题

在文言文总结课上，教师举例讲解通假字的特点和作用，下列不合适的是（ ）。

- A、孰为汝多知乎(《两小儿辩日》)
- B、当窗理云鬓，对镜帖花黄(《木兰诗》)
- C、斯是陋室，惟吾德馨(《陋室铭》)
- D、居十日，扁鹊见桓侯而还走(《扁鹊见蔡桓公》)

【正确答案】：C

【试题解析】：

A项中“知”通“智”。B项中“帖”通“贴”，粘贴。D项中“还”通“旋”。

第 13 题：解析题

阅读下面材料，完成题。

范仲淹《岳阳楼记》原文

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。

此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。

而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉！不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归

时六年九月十五日。

单元导语

本单元所选课文大多是写景记游的古代散文。有的表达旷达胸襟，有的流露自得之乐，有的抒发闲适之情。所记景色不同，写作心境不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。学习本单元要借助提示、注释和工具书读懂课文，体会游记散文借景抒情的特点；要品味古诗文名句的思想感情，结合亲身体验加深理解。

课文导语

洞庭湖的岳阳楼，因孟浩然、李白、杜甫等人的题咏，在唐代就已声名远扬，更因宋代范仲淹的这篇名文而熠熠生辉。让我们循着本文的记述，做一次洞庭之游，去感受那万顷碧波的阴晴明暗，去聆听作者那先忧后乐的拳拳心语。

课后练习

一、有感情地朗读并背诵全文，说说“览物之情，得无异乎”和“古仁人之心，或异二者之为”两句中的“异”字，分别指什么内容。

二、联系上下文，解释加点词的意义或用法。

1. 乃重修岳阳楼。
2. 属予作文以记之。
3. 此则岳阳楼之大观也。
4. 去国怀乡，忧谗畏讥。
5. 心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风。
6. 微斯人，吾谁与归。

三、思考“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的含义，把你的认识写成一段文字，与同学交流。

学生情况

八年级，班额50人。

课时安排

一课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放视频、音频文件。

问题：

回答上述材料中“课后练习”第三题，不少于200字。

查看材料

【正确答案】：

【试题解析】：

在《岳阳楼记》中，范仲淹抒发了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。这句话的意思是把国家、民族的利益摆在首位，为祖国的前途、命运担忧分愁，为天底下的人民幸福出汗流血。体现了一种为天下人谋福利，吃苦在前，享受在后的精神，闪耀着忧国忧民、先人后己的高尚品格。从古至今，也有很多名人志士都拥有先忧后乐的抱负。宋代的岳飞为了收复失地，用生命诠释了“精忠报国”的意义。文天祥置个人生死于度外，只身一人，与元军谈判，结果不幸被俘，但他宁死不屈，写下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的伟大诗篇。李大钊、刘胡兰、孙中山……他们的名字将永垂青史。历史上也有很多相似意义的名言。如“居安思危”“生于忧患，死于安乐”等。

作为学生的我们难道不应该有这样的抱负吗？今天的刻苦学习不就是为了将来报效祖国吗？在班集体中，我们也应培养并具备“先班级之忧而忧，后班级之乐而乐”的意识。

第 14 题：解析题

阅读下面材料，完成题。

范仲淹《岳阳楼记》原文

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。

此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。

而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

单元导语

本单元所选课文大多是写景记游的古代散文。有的表达旷达胸襟，有的流露自得之乐，有的抒发闲适之情。所记景色不同，写作心境不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。学习本单元要借助提示、注释和工具书读懂课文，体会游记散文借景抒情的特点；要品味古诗文名句的思想感情，结合亲身体验加深理解。

课文导语

洞庭湖的岳阳楼，因孟浩然、李白、杜甫等人的题咏，在唐代就已声名远扬，更因宋代范仲淹的这篇名文而熠熠生辉。让我们循着本文的记述，做一次洞庭之游，去感受那万顷碧波的阴晴明暗。去聆听作者那先忧后乐的拳拳心语。

课后练习

一、有感情地朗读并背诵全文，说说“览物之情，得无异乎”和“古仁人之心，或异二者之为”两句中的“异”字，分别指什么内容。

二、联系上下文，解释加点词的意义或用法。

1. 乃重修岳阳楼。
2. 属予作文以记之。
3. 此则岳阳楼之大观也。
4. 去国怀乡，忧谗畏讥。
5. 心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风。
6. 微斯人，吾谁与归。

三、思考“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的含义，把你的认识写成一段文字，与同学交流。

学生情况

八年级，班额50人。

课时安排

一课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放视频、音频文件。

问题：

根据上述材料，确定本篇课文的教学目标并说明确定依据。

查看材料

【正确答案】：

【试题解析】：

教学目标

知识与能力：

(1)了解作者及写作背景，积累掌握文中常见的文言实词及文言虚词的用法。

(2)理解本文写景抒情、对比的特点。背诵课文。

过程与方法：反复朗读，品味意境，读出情感，领会本文写景、叙事、抒情、议论相结合以及寓情于景、情景交融的写法。

情感、态度和价值观：深刻理解和正确评价范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的生活理想和政治抱负，树立正确的人生观。

确立依据：

(1)依据《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求：

能够阅读浅显文言文，并能借助注释和工具书理解基本内容；通过诵读，有意识地提高自己的欣赏品味和审美情趣：

(2)语文课程目标、阶段目标、单元目标与教学目标；

(3)本文的内容特点和学生的学习水平。

初二学生，通过将近两年的学习，他们已经掌握一些阅读文言文的方法和一定的知识积累。八年级学生已有一定的文言基础，并懂得一定的朗读技巧。这篇文章的主旨句理解起来还有一定的难度，所以还要着重培养和提高学生自主探究、分析理解等方面的能力。本文的语言极尽音韵节奏之美，不反复吟诵则不能尽其兴，因此，不同形式的诵读将贯穿整个授课过程，以读促学，以读生情，以读明理。可以大胆地放手让学生自己去学习和探究基本知识，将授课的侧重点放在鉴赏阅读上。

第 15 题：解析题

阅读下面材料，完成题。

范仲淹《岳阳楼记》原文

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。

此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。

而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉！不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归

时六年九月十五日。

单元导语

本单元所选课文大多是写景记游的古代散文。有的表达旷达胸襟，有的流露自得之乐，有的抒发闲适之情。所记景色不同，写作心境不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。学习本单元要借助提示、注释和工具书读懂课文，体会游记散文借景抒情的特点；要品味古诗文名句的思想感情，结合亲身体验加深理解。

课文导语

洞庭湖的岳阳楼，因孟浩然、李白、杜甫等人的题咏，在唐代就已声名远扬，更因宋代范仲淹的这篇名文而熠熠生辉。让我们循着本文的记述，做一次洞庭之游，去感受那万顷碧波的阴晴明暗。去聆听作者那先忧后乐的拳拳心语。

课后练习

一、有感情地朗读并背诵全文，说说“览物之情，得无异乎”和“古仁人之心，或异二者之为”两句中的“异”字，分别指什么内容。

二、联系上下文，解释加点词的意义或用法。

1. 乃重修岳阳楼。
2. 属予作文以记之。
3. 此则岳阳楼之大观也。
4. 去国怀乡，忧谗畏讥。
5. 心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风。
6. 微斯人，吾谁与归。

三、思考“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的含义，把你的认识写成一段文字，与同学交流。

学生情况

八年级，班额50人。

课时安排

一课时

教学条件

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放视频、音频文件。

问题：

依据教学目标设计本篇课文的教学过程，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。

查看材料

【正确答案】：

【试题解析】：

教学过程：

一、复习导入

同学们，上节课我们学习了《岳阳楼记》，串讲了文章，了解了岳阳楼的景致是宏大而又气象万千的。今天我们继续学习范仲淹的《岳阳楼记》。

二、复习旧知

1. 重点词句翻译。
2. 检查1、2两段的背诵。

三、初读课文，整体感知

1. 请全体同学有感情地朗诵全文，并理清文章思路。

2. 提问：从岳阳楼上看到的雄伟景象有哪些

讨论并归纳：(1)气势非凡：“衔远山，吞长江”。(2)宽阔无边：“浩浩汤汤，横无际涯”。(3)湖光山色：“朝晖夕阴。气象万千”。

四、再读课文，把握作者感情

1. 提问：作者用哪些话概括说明了“迁客骚人”的“悲”和“喜” 这样写的目的是什么

讨论并归纳：“去国怀乡，忧谗畏讥”概括说明了“迁客骚人”的“悲”；“心旷神怡，宠辱偕忘”概括说明了“迁客骚人”的“喜”。这样写是为了将这类人的悲喜感情跟“古仁人之心”作对比，引出下文，由写情自然转入议论，突出全文的主旨。

2. 提问：“古仁人之心”是怎样的 “古仁人”的忧乐观是怎样的

讨论并归纳：内涵是“不以物喜，不以己悲”。先讲“忧”：“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，“先天下之忧而忧”。后讲“乐”，“后天下之乐而乐”。

五、精读课文，揣摩语言

1. 以四人为一组讨论并归纳

怎样理解“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句话

我国古代早有“与民同乐”的思想。孟子：“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”这里说的“乐以天下，忧以天下”来源于民本思想。范仲淹在本文中把它发展成为“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的观点，并以此作为对待仕途进退的原则，表现他旷达的胸襟和伟大的抱负。他提倡的吃苦在前，享受在后的精神，在今天仍有借鉴和教育意义。

2. 讨论并归纳文章的写作特色

(1)繁简得宜，层层蓄势。

(2)叙事、写景、议论、抒情相结合的写法。

(3)骈散结合，词语富有生命力。

3. 讨论并归纳文章主旨

本文通过对岳阳楼周围景物的描写，以及对“迁客骚人”“览物之情”的分析，表达了作者“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，也表示了对好友滕子京的慰勉和规箴之意。

六、拓展思维，丰富知识

为了拓展学生思维，丰富知识，培养学生的探究能力及开发校本课程资源，我将学生分为四组，要求每一组都充分利用多媒体、网络，分别探究：(1)我国四大文化名楼特征；(2)与四大名楼相关的诗文；(3)二至三位名人的人生观；然后安排学生在课下交流，给学生一个展现自我的机会。学生在探究和交流过程中，能感受中国文化的丰厚底蕴，从而产生民族自豪感。树立从建设好家乡到建设好祖国的崇高理想。

七、教学小结

本文题为《岳阳楼记》，自然要写岳阳楼的景色，但作者的意图却是借题发挥，谈一个人应有的政治抱负，并以此规箴友人。文章先由叙事入手从重修岳阳楼的背景，说到岳阳楼的“大观”，再写“迁客骚人”登楼时一悲一喜的情怀，最后将这种情怀跟“古仁人之心”作对比，自然引出议论，说明作者意图。文章把叙事写景、抒情、议论自然结合起来，句式上骈散交错，节奏不断变化，读起来声调铿锵，使人产生审美的感受。

八、布置作业

完成课后练习一、二、四题。

第 16 题：解析题

案例：

阅读某教师有关《背影》的教学叙事，完成下题。

《背影》中写到“父亲”送别过程中对“我”说过四句话，摘录如下：

他踌躇了一会……“进去吧，里边没人。”

我所使用的教科书在“研讨与练习”中说：“课文写父亲送儿子上车的过程中说的四句话，都很简短，意思也很平常。请找出来，并联系上下文，体会这些话语朴实而简洁的特点，以及所表达的怜爱儿子的深情。”本题要求学生体会对话语描写的作用和妙处。对八年级学生来说，这是一个弱项。我把这个大题分

解为六个小题：

- (1)“父亲”能不能再多说几句话 多说些什么话 有没有这个必要 作者为什么只写了这四句话
 - (2)这四句话都不长，是不是因为“父亲”无话可说，或者表达能力差，你能结合“父亲”的性格、境遇分析一下吗
 - (3)“父亲”每说一句话时，脸上都有某种相应的表情，但文中没有直接写，你能说出“父亲”每句话的表情吗
 - (4)第一句话“不要紧，他们去不好”的背后还隐藏着某种潜台词，请补充出来。
 - (5)第二句话“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动”除了表达“父亲”的爱子之情外，在文章结构上还起到了什么作用
 - (6)假如将第三、四句对话合在一处，中间省去动作描写，这样写的表达效果怎样
- 问题：
请评析该教师设计的练习题与原题相比有哪些优点(说出两点即可)。

【正确答案】：

【试题解析】：

- (1)教师这样设计将“研讨与练习”中的问题设计得更加明确、更加具体，有利于学生思考和回答；
- (2)这样设计使问题由难到简，化大为小，有利于学生更加简明深入地体会对话和描写的作用与妙处。