

浙江省2016年教师招聘考试

语文(小学)

课程代码:201

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用2B铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共6小题,每小题3分,共18分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列加点的字中,注音完全正确的一项是

- A. 行(háng)伍 彳(chì)亍 着(zháo)装 少不更(gēng)事
B. 造诣(yì) 校(xiào)对 珙(gǒng)琅 荻(qióng)荻子立
C. 蠡(lǎo)贼 弹劾(hé) 勛(xù)勉 鲜(xiān)有所闻
D. 圭臬(nè) 肖(xiào)像 迤(yǐ)迤 咄(duō)咄逼人

2. 下列词语中,没有错别字的一组是

- A. 签署 发贴子 雍容华贵 万事俱备,只欠东风
B. 端详 螺丝钉 额手称庆 兵来将挡,水来土掩
C. 惊诧 震慑力 眼花缭乱 一言既出,驷马难追
D. 延袭 扫描仪 不屈不挠 知己知彼,百战不殆

3. 依次填入下列各句划横线部分最恰当的一项是

- ①这几年新建的楼房_____,使这座城市更加繁荣。
②文艺晚会上,他们把自己的表演才能发挥得_____。
③现在到人才市场应聘的人虽然很多,但_____,用人单位要找到真正能胜任工作的人也不容易。

- A. 星罗棋布 良莠不齐 目不暇接 B. 目不暇接 淋漓尽致 鱼龙混杂
C. 鳞次栉比 淋漓尽致 良莠不齐 D. 层出不穷 目不暇接 鳞次栉比

4. 下列各项中,标点符号使用符合规范的一项是

- A. 秦少游《踏莎行》曰：“雾失楼台，月迷津渡。”一个迷字便摄住了月光的精髓。
- B. 很怀疑人类对这个物质世界的认识真有穷尽的一天？按照事物的相对性推导，是否还存在一种与物质相对的反物质？
- C. 我们班有个“班妈妈”，说话霸道而幽默。“班妈妈”这个外号是她自封的，理由实在让人无语：“我的地盘我做主，你们以后就是我的孩子了。”
- D. 不用说别的，就是光听听这些课程的名称——《公正》《幸福》《聆听音乐》——你就有听下去的冲动。

5. 陶渊明的《饮酒其五》(“结庐在人境”)一诗,以平淡之语,写秋日晚景,叙 之乐。

- A. 天伦 B. 朋友
C. 从政 D. 归隐

6. 识字写字是阅读和写作的基础,其中对1-2年级的学生来说,更重要的是

- A. 多认少写 B. 多认多写
C. 少读少写 D. 多读多写

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共3小题,每空1分,共9分)

7. 名句填空。

- (1) _____, 风正一帆悬。王湾《次北固山下》
- (2) _____, _____, 古道西风瘦马。夕阳西下, 断肠人在天涯。马致远《天净沙·秋思》
- (3) _____, 齐彭殤为妄作。王羲之《兰亭集序》

8. 文言文中的倒装句主要分为四类：_____、宾语前置、_____、_____。

9. 口语交际是听与说双方的_____过程。教学活动主要应在_____中进行。

三、简答题(本大题共3小题,共16分)

10. 请简析塞万提斯《堂吉柯德》中桑丘的形象。(5 分)
11. 简析《罗密欧与朱丽叶》反封建的思想内容。(5 分)
12. 请结合《语文课程标准》的相关内容,简单说说你对于语文课程中“口语交际能力”培养问题的认识。(6 分)

四、鉴赏题(本大题共3小题,共28分)

13. 阅读下面的文章,完成后面的问题。(10分)

《每一棵草都会开花》 作者:丁立梅

去乡下,跟母亲一起到地里去,惊奇地发现,一种叫牛耳朵的草,开了细小的黄花。那些小小的花,羞涩地藏在叶间,不细看,还真看不出。我说,怎么草也开花?母亲笑着扫过一眼来,淡淡说,每一棵草,都会开花的。愣住,细想,还真是这样。蒲公英开花是众所周知的,开成白白的绒球球,轻轻一吹,满天飞花。狗尾巴草开的花,就像一条狗尾巴,若成片,是再美不过的风景。蒿子开花,是大团大团的……就没见过不开花的草。

曾教过一个学生,很不出众的一个孩子,皮肤黑黑的,还有些耳聋。因不怎么听见声音,他总是竭力张着他的耳朵,微向前伸了头,作出努力倾听的样子。这样的孩子,成绩自然好不了,所有的学科竞赛,譬如物理竞赛,化学竞赛,他都是被忽略的一个。甚至,学期大考时,他的分数,也不被计入班级总分。所有人都把他当残疾,可有,可无。

他的父亲,一个皮肤同样幽黑的中年人,常到学校来看他,站在教室外。他回头看看窗外的父亲,也不出去,只送出一个笑容。那笑容真是灿烂,盛开的野菊花般的,有大把阳光息在里头。我很好奇他绽放出那样的笑,问他,为什么不出去跟父亲说话?他回我,爸爸知道我很努力的。我轻轻叹一口气,在心里。有些感动,又有些感伤。并不认为他,可以改变自己什么。

学期要结束的时候,学校组织学生手工竞赛,是要到省里夺奖的,这关系到学校的声誉。平素的劳技课,都被充公上了语文、数学,学生们的手工水平,实在有限,收上去的作品,很令人失望。这时,却爆出冷门,有孩子送去手工泥娃娃一组,十个。每个泥娃娃,都各具情态,或嬉笑,或遐想。活泼、纯真、美好,让人惊叹。作品报上省里去,顺利夺得特等奖。全省的特等奖,只设了一名,其轰动效应,可想而知。

学校开大会表彰这个做出泥娃娃的孩子。热烈的掌声中,走上台的,竟是黑黑的他——那个耳聋的孩子。或许是第一次站到这样的台上,他神情很是局促不安,只是低了头,羞涩地笑。让他谈获奖体会,他嗫嚅半天,说,我想,只要我努力,我总会做成一件事的。刹那间,台下一片静,静得阳光掉落的声音,都能听得见。

从此面对学生,我再不敢轻易看轻他们中任何一个。他们就如同乡间的那些草们,每棵草都有每棵草的花期,哪怕是最不起眼的牛耳朵,也会把黄的花,藏在叶间。开得细小而执著。

问题(1)通读全文,谈谈“每一棵草都会开花”的含义。(2分)

问题(2)“我轻轻叹一口气,在心里。有些感动,又有些感伤。”联系上下文,回答我因什么而感动,又因什么而感伤?(2分)

问题(3)联系上下文,分别就以下两句话进行赏析。(4分)

①那笑容真是灿烂,盛开的野菊花般的,有大把阳光息在里头。

②刹那间,台下一片静,静的阳光掉落的声音,都能听见。

问题(4)联系生活实际谈谈你对“我想,只要我努力,我总会做成一件事的。”这句话的理解。(2分)

14. 阅读傅天琳的《我是男子汉》,分析儿童诗有哪些特征。(8分)

《我是男子汉》 作者:傅天琳

如果今天夜里突然起风

不要害怕,妈妈

我是家里的男子汉

我已经六岁了,我是男子汉

我会举起长长的陀螺鞭子

把不听话的风

赶到

没有灯光的角落

让它罚站

爸爸不会回来,今天不是星期天

妈妈,你不要发愁

我是男子汉

我会用爸爸用过的锯子和斧子

给你劈开生炉子的柴

叔叔说男子汉就是有出息

妈妈,你也有一个有出息的

男子汉儿子

如果你收到一封
从天上拍来的电报
那是你的男子汉儿子
要摘来一颗星星
照你写字到很晚很晚

15. 阅读下面的作品,然后完成后面的问题。(10分)

《魔盒》 作者:(英)大卫·洛契佛特

在一抹缠绵而又朦胧的夕照的映衬下,我四周高耸着的伦敦城的房顶和烟囱,似乎就像监狱围墙上的雉堞。从我三楼的窗户鸟瞰,景色并不令人怡然自得——庭院满目萧条,死气沉沉的秃树刺破了暮色。远处,有口钟正在铮铮报时。

这每一下钟声仿佛都在提醒我:我是初次远离家乡。这一年,我刚从爱尔兰的克尔克兰来伦敦碰运气。眼下,一阵乡愁流遍了我全身——这是一种被重负压得喘不过气来的伤心的感觉。

这是我一生中最沮丧的时刻。接着突然响起敲门声。

来人是女房东贝格斯太太。刚才她带我上楼看房时,我们只是匆匆见过一面。她身材纤细,银丝满头;我开门时她举目望了望我,又冲没有灯光的房间扫了一眼。

“就坐在这样一片漆黑中,是吗?”我这才想起,我居然懒得开灯。“瞧,还套着那件沉甸甸的外衣!”她带着母亲般的慈爱拉了拉我的衣袖,一边嗔怪着,“你就下楼来喝杯热茶吧。噢,我看你是喜欢喝茶的。”

贝格斯太太的客厅活像狄更斯笔下的某一场景。……她一边准备茶具一边说,“你进屋时我注意到了你手提箱上的标签。我这一辈子都在接待旅客。我看你的心境不佳。”

当我坐下和这位旅客的贴心人交谈时,我的忧郁感渐渐被她那不断地殷勤献上的热茶所驱散了。

随后,我告诉贝格斯太太我必须告辞了。然而她却坚持临走前给我看一样东西。她在桌上放了一只模样破旧的纸板盒——有鞋盒一半那么大小,显然十分“年迈”了,还用磨损的麻绳捆着。“这就是我最宝贵的财产了,”她一边向我解释,一边几乎是带有敬意地抚摸着盒子,“对我来说,它比皇冠上的钻石更为宝贵。真的!”

我估计,这破盒里也许装有什么珍贵的纪念品。是的,连我自己的手提箱里也藏有几件小玩意——它们是感情上的无价之宝。

“这盒子是我亲爱的母亲赠给我的，”她告诉我，“那是在 1912 年的某个早上，那天我第一次离家。妈妈嘱咐我要永远珍惜它——对我来说，它比什么都珍贵。……“这盒子已经历过两次世界大战了。”贝格斯太太继续说：“1917 年凯撒的空袭，后来德国法西斯的轰炸……我都把它随身带到防空洞里。房屋损失了我并不在乎——我就怕失去这盒子。”

我感到十分好奇，贝格斯太太任然津津乐道地说：“此外，我从来没有揭开过盖子。”她的目光越过镜片好笑地打量着我：“您能猜出里面有什么吗？”

我困惑地摇了摇头。无疑，她最珍惜的财产当然是非凡之物。她忙着又给我倒了点热气腾腾的茶，接着端坐在安乐椅上，默默地注视着我——似乎①在思索着如何选词来表达自己的意思。

然而，她的回答却简单得令人吃惊——“什么也没有，”她说，“这里头空空如也，什么也没有！”

一个空盒！天哪，究竟为啥将这么一个玩意当做宝贝珍藏，而且珍藏达 40 年之久呢？我隐隐约约地怀疑起来，这位仁慈的老太太是否稍稍有点性格古怪？

“一定感到奇怪，是吧？”贝格斯太太说，“这么多年来我一直珍藏着这么一个似乎②是无用的东西。不错，这里头的确是空的。”

这时我朗声大笑了起来——我不想再将此事刨根究底地追问个水落石出。

“没错，是空的。”她认真地说，“40 年前，我妈将这盒子合上捆紧，同时也将世上最甜蜜的地方——家的声响、家的气味和家的场景统统关在里头了。自此以后，我一直没将盒子打开过。我觉得这里头仍然充满了这些无价之宝呢。”

这是一只装满了天伦之乐的盒子！和所有纪念品相比较，它无疑既独特又不朽——相片早已褪色，鲜花也早已化作尘土，只有家，却依然如自己的手指那么亲近！

贝格斯太太现在不再盯着我了，她注视着这陈旧的包裹，指头轻抚盒盖，陷入沉思之中。

又过了一会儿——还是在那晚，我又一次眺望着伦敦城。灯火在神奇地闪烁着，这地方似乎③变得亲切得多了。我心中的忧郁大多已经消失。我苦笑着想到：这是被贝格斯太太那滚烫的茶冲跑的。此外，我心中又升腾起一个更深刻的思想——我明白了，每个人离家时总会留下一点属于他的风味；同时，就像贝格斯太太那样，永远随身带着一点老家的气息，这也是完全办得到的。

（本文有删节）

问题(1)概括第一段所写景物的特点并简析其作用。(2分)

问题(2)指出三处画线词语“似乎”在句中所起的作用。(3分)

①似乎:

②似乎:

③似乎:

问题(3)有人建议把标题“魔盒”改为“贝格斯太太”,你认为哪一个合适,谈谈你的看法。(3分)

问题(4)赏析文中贝格斯太太的形象。(不超过100字)(2分)

五、案例分析题(本大题10分)

16. 阅读下面的案例,完成后面的问题。

【案例】一位老师在批改学生的造句时,发现如下句子。

想——我想听到花开的声音。

活泼——河里的水很活泼。

悄悄——我们听不懂小鱼的悄悄话。

丢——上街时,毛毛把爸爸丢了。

爬——牵牛花像个小弟弟,爬在树上。

老师不假思索就把这些句子打“x”,理由是句式不符合人的语言表达习惯。

问题:你怎样看待这位老师的教学行为?如果是你该怎样处理?

六、技能应用题(本大题共2小题,共19分)

17. 下面是课文《两块银元》教学片断,请对其作出评价。(9分)

师:我们都已预习过《两块银元》这篇课文,大家觉得还需要老师讲些什么?

生:我想知道:“什么是银元?”

生:还有,银元是怎么来的?

生:还有,一块银元抵人民币多少?

师:对于第一个问题,老师可以帮助你们解决,因为老师身边正好有一块银元。教师拿出银元,通过投影仪向全班同学展示。

师:对于第二、第三两个问题,老师也没有把握做出正确回答。但是,老师可以和大家一起商量出解决问题的办法。师生共同讨论、商量,最后形成了解决问题的建议:(1)到阅览室查资料;(2)上网查询;(3)向专家、行家请教。

这时,有一同学说他父亲在银行工作,给他打个电话可以了解银元的来历及银元与人民币的比值。很快,问题得以解决了。

师:我们已经弄清楚了感兴趣的三个问题,但是,它们同课文有什么关系呢?

学生议论纷纷,并提出了自己的见解。综合如下:邓小平爷爷打破了老百姓一把茶壶,主动赔了远远超过茶壶价值的两块银元,表现出了老一代革命家为人民利益着想、严格要求自己、遵守革命纪律的高贵品质。并表示在生活中也要像邓爷爷一样严格要求自己、热情对待他人。

问题:请谈谈本案例中教学突破点给你的启示。

18. 下面是一篇学生的习作,请仔细阅读,然后完成后面的题目。(10分)

《心里那个梦想》

从小时候开始,我便有一个美丽璀璨的歌星梦想,大家都说我是个傻瓜,明明作文写得挺好,非要去当什么歌星,而这时,我也只是淡然一笑,因为,我喜欢那种自己的歌能带给别人欢乐的感觉……

终于有一天,有人认可了我,那一次,是全班同桌练习对唱林妙可的《低碳贝贝》,我便和身旁的同桌谭波颇有劲头地练了起来,轮到我唱歌了,于是,我对着他,放声唱了出来,我本以为我是烂嗓子,可是,同桌却为我鼓掌道:“嗯!王小丫,唱的还不错哦!”我笑了,我的梦想就这样被点亮。

我每天清晨都会打开窗户,放声歌唱,尽管这样,我还是有一个天生的缺点——怯场,我这人儿很怪,哪怕一个人和我一起站在台上,我都可以放声大胆地唱,但是,如果只有我一个人,我的声音只会越唱越小。

我多么渴望有人能开心地,耐心的听我唱一首歌,一小段也好。

就是这样一个简单的心中梦想,但我却没有能力和机会将它所实现,好失望……

只不过,我会开心的努力,因为我的心里有一个信念,只要自己努力了,就一定会有回报!加油,心里有梦想的朋友们。

问题(1)写一篇短文,对这篇习作进行比较全面的评析。(6分)

问题(2)为这篇习作拟写一则简短的作文评语。(4分)

浙江省2016年教师招聘考试

语文(小学)试题参考答案及评分标准

课程代码:201

一、单项选择题(本大题共6小题,每小题3分,共18分)

- 1.【D】解析:A.着(zhuó)装;B.校(jiào)对;C.鲜(xiǎn)有所闻
- 2.【B】解析:A.发贴子→发帖子;C.眼花缭乱→眼花缭乱;D.延袭→沿袭
- 3.【C】解析:鳞次栉比:像鱼鳞和梳子齿那样密密地依次排列。淋漓尽致:详尽透彻;充分,彻底。良莠不齐:指好人坏人都有,混杂在一起。
- 4.【C】解析:A.一个“迷”字;B.真有穷尽的一天;D.“公正”、“幸福”、“聆听音乐”
- 5.【D】解析:这首诗主要表现隐居生活的情趣,表现了作者悠闲自得的心境和对宁静自由的田园生活的热爱,对黑暗官场的鄙弃和厌恶,抒发作者宁静安详的心态和闲适自得的情趣,以及返回自然的人生理想,又写出了作者欣赏以及赞叹大自然给人带来的情感。
- 6.【A】解析:对1-2年级的学生来说,识字写字更重要的是多认少写。

二、填空题(本大题共3小题,每空1分,共9分)

7. (1)潮平两岸阔(2)枯藤老树昏鸦;小桥流水人家(3)固知一死生为虚诞
8. 主谓倒装;介词结构后置;定语后置
9. 互动;具体的交际情境

三、简答题(本大题共3小题,共16分)

10. 小说中的桑丘·潘沙则是塞万提斯刻意安排的与唐吉柯德相互对立、又相辅相成的角色。桑丘是一个普通农民,由于家境贫寒,在唐吉柯德的劝诱下当了游侠的侍从。(2分)
他性格中既有农民的狭隘自私、目光短浅、胆小怕事,处处为自己打算的一面,又有讲求实际、冷静与清醒的一面。他时时在提醒唐吉柯德从幻想中回到现实中来,在他眼里,风车不是巨大,就是风车;羊群不是大军,就是羊群。在唐吉柯德的每次冒险之前,桑丘总是要劝阻,而每次劝阻都毫无效果,而最终却总是证明桑丘的劝阻是正确的,这正好与唐吉柯德的狂热形成了强烈的对比。尽管他吃尽苦头,也没有得到半分工钱,但始终没有抛弃他的主人,对唐吉柯德的忠诚与友谊感人至深。(3分)(意思相近即可)
11. 《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚创作的一部著名的爱情悲剧。它歌颂了青年男女纯洁、美好的爱情,赞美了人文主义的人生理想,包含着深刻的反封建的思想内容。(2分)
罗密欧与朱丽叶的爱情是美好的。两个年轻人一见钟情,陶醉在爱情的幸福之中。花园幽会,秘密结婚,处处洋溢着青春的气息。但是他们的家庭却是两个世代互相仇恨的家族。蒙太古不允许儿子罗密欧与朱丽叶来往;凯普莱脱坚决不许女儿嫁给罗密欧,而强迫女儿与贵族青年帕里斯成亲。结果这对青年恋人终于成了封建势力的牺牲品。悲剧通过两个年轻人的惨死,谴责了封建势力,批判了封建制度。(3分)(意思相近即可)
12. (1)口语交际能力是《语文课程标准》规定要求学生养成的四个方面的基本能力之一。
(2)口语交际能力的培养贯穿义务教育四个学段的始终。
(3)要引导学生在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神。
(4)评价学生的口语交际能力,应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行,让学生承担有实际意义的交际任务,以反映学生真实的口语交际水平。

评分标准:答出第一点给3分,其他每点1分,共6分。意思相近即可。

四、鉴赏题(本大题共3小题,共28分)

13. (1)含义是:每一个人都有自己擅长的事,都会有成功的那一天。(2分)
(2)“我”因他与父亲的亲情以及他自己的努力而感动,因觉得他的努力无法改变他学习不好、耳聋的事实而感伤。(2分)
(3)第一句:运用比喻,把灿烂的笑容比喻成盛开的野菊花,生动而形象,赞美了男孩乐观、不自卑的心态。(2分)
第二句:运用夸张的修辞手法,极力渲染台下寂静的气氛,来衬托人们在听到这位耳聋学生的获奖感言后内心的深深震撼(或不平静)。(2分)
(4)“世上无难事,只怕有心人”,无论多么大的困难,只要我们心存信念,有毅力,就一定能成功。(2分)
14. 从这首作品中可以看出,儿童诗的特征有四个方面:第一,有健康积极的主题;第二,有浓郁的儿童情趣;第三,有鲜明的形象性;第四,优美的语言和流畅的韵律。
(答出一点给2分,共8分。意思相近即可。)
15. (1)特点:封闭压抑,阴沉死寂。作用:营造忧伤、压抑的氛围,渲染“我”孤独、烦闷的心情。(2分)
(2)①显示人物的情态。②表示对魔盒作用的肯定。③反映“我”的情感和心理变化。(3分)
(3)看法一:以“魔盒”为题更合适。理由:①制造悬念,吸引读者;②作为线索,贯穿全文;③形象生动,具有象征意味。看法二:以“贝格斯太太”为题更合适。理由:①贝格斯太太是全文主人公,以此为题,可突出人物形象;②小说中人物关系单纯,以此为题,更能紧扣中心;③外国经典作品常以人物姓名为题。(3分)
(4)①热爱故土,珍视亲情;②淳朴善良,热情爽直;③观察敏锐,善解人意。(2分)

五、案例分析题(本大题10分)

16. 我不禁要为这位学生叫屈。(2分)从造句中可以看出这个孩子非常富有童真,句子充满了童趣。(2分)小学低段的教學要注意培养孩子表达的兴趣、乐于表达的习惯,特别是孩子的创造性思维应该得到保护。而案例中老师的做法恰恰是在扼杀学生的创造思维。(2分)我想,我会给这个孩子一个“优”,并且在班级上给予表扬,表扬他造句的生动、想象力的丰富。(4分)(意思相近即可)

六、技能应用题(本大题共2小题,共19分)

17. (9分)
利用问题资源的关键在于激励学生质疑问难,增强主动学习意识。传统的阅读教学,话语权在教师手上,教师经常采用考问的方式检查学生阅读情况,学生处于被动受查的境地,失去了与文本对话的空间,习惯于揣摩老师提问的用意。教师也满足于个别学生的发言,多数学生难有表达自己真实感受的机会。导致学生问题意识的缺失和主体性的丧失。在新课程教学中,提问的主体是学生,教师要创设自由宽松的提问环境,营造学生与文本,学生与老师平等对话的氛围,启发学生自己发现问题,让学生意识到好问是良好的学习品质。要引导学生学会质疑,善于寻找提问的切入点,结合自己的原有知识和生活经验与文本对话,主动提出自己的看法,敢于质疑作者和教师,促使学生全身心地投入思索之中,激发质疑问难的热情,逐步提高“问题”的质量。(4分)(意思相近即可)
- 案例《两块银元》充分体现了以学生的动机和需要为中心而展开的教学过程。教学是师生共同决定学习内容,建构知识的过程;也是以问题资源的开发和利用、创生课程的过程。在这样的过程中,学生的问号就像一个个小钩勾住学生的好奇心,学习就成了一种自觉自愿的心理渴望,此时,在老师的调控引导下,学生进入“研究者”、“探索者”的角色中,收到良好的教学效果。问题是探索新知的开始,也是语言学习的动力,我们有什么理由不去精心呵护呢?(5分)(意思相近即可)

18. (10分)
(1)评析习作时,需要注意对习作的内容主旨、语言表达、结构组织以及规范(包括语言与标点)等各方面的综合分析。(6分)
(2)评语必须简洁而又言之有物,而且能恰当处理好指导学生、指出不足与鼓励学生之间的关系。(4分)