

绝密★考试结束前

## 浙江省 2015 年教师招聘考试

### 语文（小学）

课程代码：201

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

#### 选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

#### 一、单项选择题（本大题共 6 小题，每小题 3 分，共 18 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列加点的字中，注音有误的一项是

- A. 迷惘(wang) 炫(xuan)耀 晨曦(xi) 溺(ni)爱 干瘪(bie)  
B. 怪癖(pi) 抹煞(sha) 憎(zeng)恶 累赘(zhui) 翱(ao)翔  
C. 磕(ke)绊 颤(zhan)抖 巷(hang)道 敷(fu)衍 沉湎(mian)  
D. 量(liang)具 藐(miao)视 犄(ji)角 瞳(cheng)目 掂(thi)拾

2. 下面四项中有错别字的一项是

- A. 湖南地处内陆而不能被内陆意识束缚，位居中部而不能甘居中游，这是毋庸置疑的。  
B. 大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》的恢弘气势和精彩表演，强烈地震撼了观众。  
C. 素有“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”之誉的景德镇瓷器，备受消费者青睐。  
D. 候鸟们凭着体内孕藏的惊人能量，一路搏击风雨，书写了万里迁徙的生命奇迹。

3. 依次填入下列各句划横线部分，最恰当的一项是

- ①这几年新建的楼房\_\_\_\_\_，使这座城市更加繁荣。  
②文艺晚会上他们把自己的表演才能发挥得\_\_\_\_\_。  
③现在到人才市场应聘的人虽然很多，但\_\_\_\_\_，用人单位要找到真正能胜任工作的人也不容易。

- A. 星罗棋布 良莠不齐 目不暇接 B. 目不暇接 淋漓尽致 鱼龙混杂  
C. 鳞次栉比 淋漓尽致 良莠不齐 D. 层出不穷 目不暇接 鳞次栉比

4. 下列句子中的标点符号，使用正确的一项是

- A. 第二代无线电话采用了数字技术，主要有泛欧数字无线电话、个人便携式电话、个人接入通信系统……等，具有双向互呼和越区切换性能。  
B. 打陀螺讲求技巧，用力小了，陀螺旋转不起来，用力大了，陀螺又容易“栽跟头”，用力匀称，陀螺才能平衡而快速地旋转。  
C. 贾母问黛玉念何书？黛玉道：“只刚念了四书。”黛玉又问妹妹们读何书？贾母道：“读的是什么书？不过是认得两个字，不是睁眼的瞎子罢了！”  
D. 科学对人类世界的影响有两种方式。第一种是大家熟悉的：科学直接地并且在更大程度上间接地生产出完全改变人类生活的工具。第二种是教育性质的——它作用于心灵。

5. 德国第一部产生世界影响的长篇书信体小说是  
A. 《少年维特之烦恼》                      B. 《浮士德》  
C. 《阴谋与爱情》                          D. 《堂吉诃德》
6. 《义务教育语文课程标准（2011年版）》根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值  
观三个维度设计，三个方两相互渗透，融为一体，注重\_\_\_\_\_的整体提高。  
A. 语文素养      B. 语文能力      C. 语文知识      D. 人文素养

### 非选择题部分

#### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

#### 二、填空题（本大题共3小题，每空1分，共9分）

7. 名句填空。

(1)\_\_\_\_\_，一任群芳妒。\_\_\_\_\_，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

(2)荡胸生层云，决眦入归鸟。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）

8. 成语有两个特征，分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

9. 口语交际的核心是\_\_\_\_\_二字，注重的是人与人之间的\_\_\_\_\_。口语交际能力的培养要在\_\_\_\_\_中进行。

#### 三、简答题（本大题共3小题，共16分）

10. 《威尼斯商人》的主题思想是什么？（5分）

11. 简述《诗经》里风、雅、颂、赋、比、兴的含义。（5分）

12. 新课程改革中教师角色应如何定位？（6分）

#### 四、鉴赏题（本大题共3小题，共28分）

13. 阅读下面的文章，完成后面的问题。（9分）

##### 《三分春色一分愁》 作者：丁颖（台湾）

冬，像一双倦游的翅膀，悄悄地在暮色里归去。迎面姗姗而来的一一春，似一位多情美丽的小姑娘，浑身带着一种困人的诱惑、妩媚的挑逗，多么使人陶醉啊！

她若欠别重逢的故人，给浪迹他乡的游子捎来无限温情，枯萎的生命又涂上一抹绿色的希望。我爱冬天，更爱春天；我爱冬天的雪，亦爱春天的太阳。因为，人的心没有雪那样纯洁，春阳那样温柔。亚热带的冬，虽不像北国那样冰天雪地，但，却有北国深秋的情调，惹人退思与怀想！而春天，倒有着浓郁的故乡的气息呢！

“春色恼人眠不得”，燕语呢喃，落花飞絮，徘徊庭前篱下，缕缕莫名的惆怅和空虚萦绕胸臆。心之深处像是失去了什么，而究竟失去了什么呢？我亦茫然！

傍晚，怀着书本，懒洋洋地躺在绿茵的草坪上，凝视着蔚蓝的苍空，几片淡淡的白云，

如仙女撒下的花瓣，轻轻地飘过山峦，飘过海面，飘向遥远……

我沐浴在大自然的怀中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

吹吧！吹红了杜鹃，吹绿了柳丝，吹得柳叶儿絮絮细语：仿佛在切切诉说一个奇异的神话，在低吟一支爱与悲的曲子；吹吧，吹醒还在沉睡的人们哪！

冥色四合，倦鸟投林，归家的牧童横坐在牛背上，信口吹着无韵的短笛。我的书滑落在地上，看见他们远去的背影，我想：我也该归去了吧？然而关山重隔，云水茫茫，我将归焉何处？

这时，一对情侣踏着夕阳余辉，徜徉于小溪畔，携手并肩，轻盈的笑声是那样甜蜜。啊！鸟语花香，处处给人以强烈的诱惑！春天，这幅旖旎的图画，有哪位大画家能描绘出万一呢？

春天太可爱了，可是只有那么一刹那！有人说：不要让你青春的生命就此枯萎了，在你的生活中应该有一个美丽动人的故事。然而，美丽动人的故事，我只能在书本里去寻觅呢！

于是，我又从地上拾起我的书本，低吟道：“三分春色一分愁……”“纵然宝岛风光多，还有思乡一片心。”唉！我思家的一片心啊！有谁知道呢？

问题(1)：请结合全文理解文章标题“三分春色一分愁”中“愁”的具体含义。(1分)

问题(2)：文章极力铺陈春的诱惑，春的温情，春的云霞，春的晚风，其作用在于？(2分)

问题(3)：“我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。”一句中加点的词用得好的是因为？(3分)

问题(4)：简略说说作者写“倦鸟投林，归家的牧童”的意图。(3分)

14. 阅读下面的文章，完成后面的问题。(9分)

**《花的学校》 作者：泰戈尔（郑振铎译）**

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上狂欢的跳着舞。

妈妈，我真的觉得那群花朵是在地下的学校里上学。他们关了门做功课。如果他们想在散学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站壁角的。

雨一来，他们便放假了。树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里萧萧的响着，雷云拍着大手。这时花孩子们便穿了紫色的、黄色的、白色的衣裳，冲了出来。

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。你没有看见他们怎样的急着要到那儿去么？你不知道他们为什么那样急急忙忙么？

我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来：他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

问题：试分析泰戈尔《花的学校》是如何体现儿童散文的内质美的。

## 15. 阅读下面的文章，完成后面的问题。（10分）

## 《诺言》 作者：魏滨海

刚刚进入5月，天就这么热。课间休息，一个女生奔进教室，挺神秘地围着聊天的女同学说：“新闻，二班有4个女生穿裙子了，张子琴、王芳……”一个同学说：“这有什么大惊小怪的，是该穿了，这么热的天。”“人家二班多活跃，多有生气。我们班呢，哼，谁第一个穿裙子准被讽刺嘲笑。”另一个矮个子同学说。金萍是一班的文娱委员，她不服气地说：“谁会嘲笑？你明天带个头试试谁敢讽刺，除非她以后不穿裙子。”“我也穿。”“我也响应。”其实谁都想穿，只是没有人带头，不好意思第一个穿。在这热烈的气氛中，只有坐在第二排的陈素玉没有吭声。她正在赶没做完的功课，听到大家在“将”金萍的“军”，也停下笔观察着事态发展。你要知道，金萍曾在全校晚会上一连唱了八首歌，带头穿裙子对她来说根本不算一回事。她果断的一挥手：“穿就穿，明天我穿，全班女生也都要穿，带头总要有人跟嘛。”

“同意！”同学们一齐噼噼啪啪鼓掌。有的还说：“明天把最好看的裙子穿来，不能让咱们班丢丑。”“特别是出操，嘿，让二班那‘四条裙子’目瞪口呆吧。”……

几个男生听了直撇嘴，嚷道：“不得了，我们班要搞时装展览了。”女同学涨红了脸，白了他们几眼。

“不过——”谁在这热烈的当儿来了个转折，未免有点煞风景。是一声不吭的陈素玉，她吞吞吐吐，欲言又止。金萍有点不耐烦：“你有什么困难？”顿了一下，又补一句，“这次也可以说是一项集体活动。”

素玉低声说：“我只有旧裙子，穿了好几年，颜色淡了，还短了一截。妈妈答应给我买条新的，可明天来不及……”

好几个女生几乎同时讲道：“那你就穿旧的，不一定要新的。”

金萍忙说：“不要紧，只要是裙子就可以。”

“可是……我……”

一个女生说：“素玉，你一人不穿，会影响集体的。”

素玉说：“出操时，我就排在后面好么？”

金萍一挥手：“好的。”

其实，在这些同学心中，素玉穿不穿漂亮裙子是无关紧要的，她既不是班里的活跃分子，又不是学习尖子，大家不太注意她。她瘦瘦的身体，眼睛有点眯，说实话，即使她明天没穿来，也没有人计较，同学们总把注意力集中在几个聪明活波的同学身上。

叮铃铃……上课了。金萍再三叮嘱：“别忘了，明天上午。”

这么重要的事还能忘了？

谁也没想到，傍晚还是好端端的天，到了晚上淅沥沥下起了雨，春雨绵绵，一直到天亮还不息。燥热的天气被浇凉了。

今天素玉来的特别早。清早，路上行人少，她怕被人看见她穿着裙子。去年，整个夏天她才穿了不到十天的裙子。

颜色暗淡的裙子下摆被打湿了，湿漉漉地贴在素玉的腿上。这种鬼天气谁能料到，昨天谁也没想到看看气象预报。她自己也觉得有点滑稽可笑，再一想，反正大家都穿。

“砰！”门被撞开了，两个愣头愣脑的男生冲进来，一见素玉，故意瞪起眼珠打量她的裙子，夸张的叫起来：“呵，陈玉素出风头啰！”“穿跳舞裙啰！”“天热不穿，降了温偏穿来，真耐寒。”

素玉不屑一顾：“瞎嚷嚷什么，再过些时辰女生都来了，看看吧，不把你嗓子喊破才怪呢。”

她打开单词簿，喃喃默念，两眼却不时扫一眼门外。雨渐渐稀了，小了，无声无息地停

了。小塔松和草叶上挂着亮晶晶的水珠。有节奏的檐水像敲木鱼，吧哒，吧哒……

听，那不是金萍的笑声？笑得那么清脆、响亮，准是穿上那条湖蓝色的裙子了。

不一会儿，金萍和三个女生出现在门口了，她们都笑吟吟的。咦，怎么都没穿裙子？金萍还是穿那条淡青长裤，素玉心里猛地一沉，莫非她们都忘了，这，这是怎么回事？

金萍对素玉点点头，忽然惊讶地说：“呵，你穿上裙子了，不怕凉吗？”

另一个女生开玩笑地说：“你是咱们班第一个穿裙子的人，冠军属于你。”

“你呀，不会灵活点，这天气，……”

这些随意说出的话，一字一句地刺痛着素玉的心。她惶恐地说：“昨天……不是讲好的么！今天……”她委屈，她不想穿的倒第一个穿来了，而她们却那么轻易的改变了郑重做出的决定。她想，或许别的女生会穿的，否则，孤零零的一个人……

她怀着强烈的希冀盯着门口，只要有一个人也好呵。一个又一个进了门，差不多都来了，她失望了。

大家围在素玉的周围，这在平时是少见的，围着一个平平常常的同学，今天全为了这条淡红的旧裙子，她们嘻嘻哈哈和素玉开玩笑，打趣，谈论着。

素玉笑不出，她呆呆地坐着，委屈、羞辱、失望在心中交织，每句话听来都像是在捉弄她。她实在想不通，胸中的酸楚直往上涌，她猛地趴在桌沿上，头伏在胳膊上，肩膀剧烈抖动，发出低低的抽泣声。她哭了！

教室一下子静的出奇。檐水吧哒吧哒的滴着。大家你望望我，我看看你，有的一下子还不明白，几个刚才说趣话的同学慢慢垂下了头，他们意识到自己的话语无意中伤害了一个同学的心，这是多么真诚，对人们抱着多大信任的心呀。太不应该了。她们慌忙弯下腰轻声细语的劝慰，一下子又找不到恰当的话，只是抚着她的肩背，有的递上一块手帕……

金萍的心震颤了，被这平时不起眼的同学震颤了。在诺言面前，自己显得多么渺小呵！她深深内疚，并要请素玉谅解：“早上，我那条湖蓝色的裙子已经穿上了，可妈妈非让我换上长裤，还说我想出风头，我只好顺从了她……”

“我也是，早上一出去买菜就忘了。”

“人家二班又有几个人穿上了，比昨天还多……”

谁也没有把原因归于天气凉，有意无意回避这一点。

素玉不再哭泣了。她的头还伏在胳膊上，可从这一句句看似推托责任实则请求谅解的话里，她理解了同学们的心：承诺是重要的，可天气突变，她们没穿也不是完全没道理，况且和我开开玩笑，又不是存心的……她悄悄将泪迹擦去了。

叮铃铃……上课了。金萍沉静的看着每个女同学，低低地吐出几个字：“明天，风雨无阻！”每一双眼睛都默默答应了。

第二天早上，还是细雨蒙蒙，金萍穿着湖蓝色的裙子，打着一把细花红布伞特地上素玉家去，约她一起上学。

一班奇迹出现了。教室里如百花争艳，五彩缤纷，春意盎然。办公室里的老师奇怪了，这个班的女生怎么了？

问题：分析魏滨海的小说《诺言》的主题及素玉这一形象的现实意义。

### 五、案例分析题（本大题共 1 小题，共 10 分）

16. 阅读下面的案例，完成后面的问题。

【案例】某校，几名同学以“我市文化市场的现状及其调控”为课题开展探究性学习活动。探究小组在确定了要访谈的报社主编以后，心里有一种说不出的兴奋。课外活动时，课题小组的成员兴高采烈地去采访那位相当有成就的诗人主编。可是，当同学们来到报社传达室，门卫却认为他们是“瞎捣乱”，拒之门外。最后，同学们只好败兴而归，非常委屈的说：“白跑了一趟！门卫不让进，说‘瞎捣乱’。”

问题：作为教师的你，面对这种情况时，应该如何帮助学生去解决呢！并说明理由。

### 六、技能应用题（本大题共 2 小题，共 19 分）

17. 下面是一位老师执教《早操》巩固识字的片段，请仔细阅读，然后完成后面的题目。（9 分）

师：请从“苹果树”上摘一个带有你认识的字的“苹果”贴到黑板上。（教师出示教具苹果树）学生纷纷争抢“苹果”。（共 10 个字，没摘到字的同学又回到座位上）

师：老师帮助你们贴到黑板上。（要贴的位置过高）

生：“做操”贴到哪儿好呢？（还剩一个词语）

师：大家一起看一看，贴到哪儿好呢？

生：贴在下边好！生：贴在题目旁边。生：……

师：还是贴在中间好一些。（教师把字贴在小露珠、小鸟、小蜜蜂画中间，形成环行板书）

师：请把自己摘的苹果上的字领大家读一读。（学生依次领读词语）

问题：你是怎样看待以上教学的？请发表你的观点。

18. 下面是一篇小学生的习作，请仔细阅读，然后完成后面的题目。（10分）

《另一个世界中的生命》

春天，是个生机勃勃的季节，在你的绿化带中，有一些事情曾悄然发生。

在植物的巨大王国里，根系是植物的“命根子”，所以，有些在野外生长的植物，就拼了命地发达根系，让专门对付野草的拔草工人头痛不已。那些粗壮的根，也拼了命在扩大自己，吸吮土地妈妈给自己的养份，让叶子更加绿。每一片叶子里，蕴含的是根供给的绿叶素和营养，流淌的水份和乳汁，植物没有了根，就好比是人没有了食物，但是，植物的根就是它们的生命呀！

不知你注意到了没有，路旁的一种元宝树，形似元宝的低矮灌木一到春天，便像被施了魔法，卯足了劲往上窜绿芽，给原本圆球状的元宝树加了棱角，活像一个大刺球。能让他这般“疯狂”成长。在元宝树的枝干叶片中，是生命，生命啊！

也许，在另一个世界的生命，不是从我笔尖流露出的东西让你们幻想，而需要你拨开那些“掩遮生命”的野草，自己去发现探索！

问题(1)：写一篇短文，对这篇习作进行比较全面的评析。（6分）

问题(2)：为这篇习作拟写一则简短的作文评语。（4分）

WWW.ZJJSW.COM